**Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 2 класса.**

1. **Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся начальной школы по предметной области «Искусство (ИЗО)».

Основной целью работы является поверка и оценка способности учеников начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

**2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.**

**Структуру и содержание работы определяют следующие документы:**

1.ФГОС начального образования (2015г.)

2. Образовательная программа школы № 91

3. УМК «Школа России» 

**3. Структура работы и характеристика заданий.** промежуточной аттестации по изобразительному искусству – индивидуальная творческая работа по теме «Весна».

**4.  Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности.**

**5. Время и способ выполнения варианта КИМ**

**Система оценки выполнения работы.**

Примерное время на выполнение работы составляет:

1)Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -**5 минут.**

2)Выполнение индивидуальной творческой работы -**30 минут.**

3)Совместное оценивание работы.

**6. Дополнительные материалы и оборудование**

1)Бумага А4.

2)Акварельные краски.

3)Восковые мелки.

4)Емкости для воды.

5)Кисти.

**7. Оценка выполнения заданий.**

Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям:

- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в целом:

- творческий подход к делу, творческие идеи учащихся высказанные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций:

- самостоятельность выполнения работы

- активность и инициативность

- аккуратность, точность и соответствие теме работы.

**Оценки:**

«5»-  работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)

«4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)

«2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

**Кодификатор.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п.п.** | **Проверяемые умения.** |
| ***Восприятие произведений искусства и виды художественной деятельности*** | |
| **Базовый уровень**(выпускник научится) | |
| 1 | Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) |
| 2 | Участвует в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла |
| 3 | Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка |
| **Повышенный уровень**(выпускник получил возможность  научиться) | |
| 1 | Воспринимает произведения изобразительного искусства, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений |
| 2 | Высказывает суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях |
| ***Азбука  искусства. Как говорит искусство?*** | |
| **Базовый уровень**(выпускник научится) | |
| 1 | Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве |
| 2 | Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла |
| 3 | Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности |
| **Повышенный уровень**(выпускник получил возможность  научиться) | |
| 1 | Пользуется средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета. При создании живописных композиций на заданные темы |
| ***Значение темы искусства. О чем говорит искусство?*** | |
| **Базовый уровень**(выпускник научится) | |
| 1 | Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности |
| 2 | Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия |
| 3 | Передает характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта |
| **Повышенный уровень**(выпускник получил возможность  научиться) | |
| 1 | Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов |
| 2 | Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение |
| 3 | Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы |

**Инструкция для учащихся.**

На выполнение работы отводится 40 минут.

Вам нужно поработать в жанре «Пейзаж». На вашем листе должен быть изображён весенний пейзаж. Например: «В наш край пришла весна» и т. д. Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски, восковые мелки, емкость для воды, кисти. На работу вам дается 30 минут. Далее работа вывешивается на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям, и вы заполняете лист самооценки.

**Инструкция для учителя.**

**Время выполнения работы.**

Примерное время на выполнение работы составляет:

1)Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.

2)Выполнение индивидуальной творческой работы -30 минут.

3)Совместное оценивание работы.

**Лист самооценки.**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Балл** |
| **1** | Работа соответствует теме. |  |
| **2** | Выбрал нужный прием, средство. |  |
| **3** | Самостоятельно выполнил работу. |  |
| **4** | Точно и аккуратно выполнил работу. |  |
| **5** | Творчески подошел к выполнению задания. |  |
| **Итого:** | |  |